

ALESSANDRA ZERBINATI

WAITING

Performance di Teatro Butoh e rumorismo

SCHEDA TECNICA:

1 mixer con minimo 6 canali mono disponibili
1 amplificatore per basso
2 monitor side
backstage/camerino disponibile

DURATA : 30 MIN

—

"NON C'È BESTIA PIÙ FEROCIA
DI QUELLA INTERIORE
QUANDO SI SCATENA
CONTRO SE STESSA"

« La performance indaga sul ruolo autodistruttivo
dei mostri interiori attraverso lo studio del corpo in movimento applicato al suono.

In questo set viene usato uno strumento particolare: il BAMBI HARDCORE. Lo strumento è stato progettato dalla Zerbinati e costruito insieme al geniale David Alessandrini. Si tratta di un basso elettrico assemblato a una chitarra elettrica con un sintetizzatore DIY integrato e un registratore a cassette. »